

Notre monde à p'Art

Année 2004, n°1

4e trimestre

Naissance d'un symposium....

12 novembre 2003 : création de l'association « *Les Chemins de la Culture du Pays d'Uzerche* » dont le Président fondateur est Daniel Esмоingt et le Vice-Président Didier Frideloux

- montage des dossiers de subventions pour parvenir à organiser un symposium international de sculptures en juillet 2004. La Communauté de Communes du Pays d'Uzerche étant notre premier soutien financier, nous sollicitons le Conseil Régional du Limousin, le Conseil Général de la Corrèze, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et les fonds européens.

- Recherche de coordonnées de sculpteurs

- création du dossier d'inscription au symposium

- diffusion de l'annonce sur le site internet du Syndicat National des Sculpteurs

12 mars 2004 : envoi des dossiers. Au total 112 dossiers

auront été envoyés par internet ou par courrier.

- réception de 50 projets représentant le thème de l'eau

13 mai 2004 : réunion de sélection où tous les projets sont présentés et désignés par un numéro de manière à ce qu'il y ait une totale transparence au moment du choix des œuvres.

Les sculpteurs sélectionnés sont : Giovanni Carosi, Roger Desfauchaux, Viorel Enache, Pia Moorrees, Florentin Tanas, Michel Aksent, Sophie Tauss, Jean-Benoît Hannecart, François Fernandez.

29 juin 2004 : enregistrement du reportage diffusé le 6 juillet sur FR3 Limousin

17 juillet 2004 : 15h09 premier appel à l'Office de Tourisme d'une personne désirant des informations sur le symposium

LA MACHINE EST LANCÉE...



Les élus, les membres des commissions et de l'association lors du moment crucial du choix des œuvres

Dans ce numéro :

C'est parti.... 2

Des instants magiques 2

Ouverture des portes du musée de plein air 2

Ah ces artistes 3

Le symposium : recette corrézienne 3

Et depuis 3

Ses premiers pas...



15 juillet 2004 : livraison de 50 tonnes de calcaire réparties en 7 blocs, provenant des carrières de Borèze dans le Lot.

16 juillet 2004: livraison de 300 kg de bois par la scierie Puyfauchet de Saint-Ybard

19 juillet 2004: montage des chapiteaux avec Messieurs Lamiche, Lauxire et Reyrolle.





Sur un bloc de 9 tonnes
Viorel Enache entre
dans la pierre

« Faire
découvrir la
région et
démocratiser la
culture »



« Tourbillons » de
Florentin Tanas
À Masseret

C'est parti...

Les artistes font connaissance avec la matière.

Ils dessinent sur la pierre les points de repères par rapport à la maquette de l'œuvre qu'ils doivent réaliser

Le spectacle commence avec les premières notes du concert des disqueuses et des compresseurs, les lueurs du chalumeau et le va et vient de la scie dans le bois.

Dès le deuxième jour les formes se devinent.

Les journalistes conscients de l'importance de l'évènement se pressent sur le site. L'équipe de FR3 Limousin consacre 2 reportages sur le symposium et la presse écrite (L'Echo, La Montagne, Le Populaire, La Vie Corrèzienne, Le Petit Corrèzien) rédige plus d'une vingtaine d'articles, l'information se diffuse également sur les ondes de Radio PAC avec une interview de 20 min du Président.



Jean-Benoît Hannecart donne
naissance à la « Source de vie »

Des instants magiques

Jours après jours pas moins de 1500 visiteurs seront venus à Espartignac pour découvrir en direct la création de ces œuvres d'art.

Plusieurs réceptions organisées par les communes du canton auront permis aux habitants de rencontrer les sculpteurs et de partager des moments empreints d'émotion et de convivialité.

Le 30 août 2004 à l'occasion de la soirée de clôture les élus locaux entourés d'un nombreux public, viennent découvrir l'œuvre monumentale. Daniel Esмоingt a gagné son pari.



Martine Leclerc, Conseillère Générale aux côtés de
Daniel Esмоingt

Ce projet rassembleur a effacé les réticences du début. Le but de l'association est donc atteint :
Faire découvrir la région et démocratiser la culture.

Ouverture des portes du musée de plein air

1er septembre, mise en place de la « nymphe » sur la fontaine Saint-Martial à Espartignac.

30 septembre, Daniel Plas de l'entreprise B.F.B.Ferreira est chargé du transport des sculptures destinées aux communes de Salon-la-Tour, Masseret et Lamongerie.

6 octobre, Jean-Marc Granget et Frédéric Bastié de l'entreprise Roulet mettent en place l'œuvre de Meilhards.



A Salon-la-Tour Jacques Thauron et Jacques Risse au-
tour de la « Source de vie » de Jean-Benoît Hannecart

Ah ces artistes !!



Grâce à leur talent et à leur professionnalisme ces artistes ont fait le succès de ce symposium.

En haut de gauche à droite :

Sophie Tauss, François Fernandez, Roger Desfauchaux, Florentin Tanas, Michel Aksent

En bas de gauche à droite :

Pia Moorrees, Viorel Enache, Giovanni Carosi, Jean-Benoît Hannecart

Tous gardent un souvenir ému de cette rencontre et sont prêts à revenir dans notre belle région.



Travail et bonne humeur

Le symposium de sculptures : recette corrézienne

Ingrédients :

1 commune d'accueil
quelques bénévoles actifs
9 artistes (végétariens acceptés)
9 maires convaincus
1 bonne pincée de subventions des mécènes
des membres (surtout bienfaiteurs)
50 tonnes de pierre
60 kg de fer
200 kg de bois
de l'électricité
3 ou 4 compresseurs
1 bar restaurant à proximité

1 météo tempérée
1 Président « *artiste sculpteur - élu* »
1 Vice-Président « *artiste peintre* »

Tour de main :

Une fois que tous les ingrédients sont réunis, les mélanger harmonieusement et laisser cuire une douzaine de jours.
Attention démoulage à froid.
On obtient ensuite 9 magnifiques sculptures – 9 artistes prêts à recommencer – 9 maires ravis surtout un !

Se déguste avec différents alcools selon l'heure du jour.



Et depuis..



Silence ! Didier tourne

Didier Frideloux et Gérard Chevreux ont filmé le déroulement du symposium. Le 5 octobre ils se sont rendus à la carrière pour faire des prises de vue de l'origine des pierres. Gérard est en train de travailler sur le montage de la vidéo, elle sera bientôt en vente.

Roger Desfauchaux a installé son atelier Place de la Libération à Uzerche.

Giovanni Carosi va préparer une exposition à Uzerche pour l'été 2005.

Rencontre avec monsieur Laval, maire d'Eyburie, pour l'organisation du prochain symposium qui aura lieu du 18 au 30 juillet 2005 sur le thème du feu.

A ce jour 160 sculpteurs vont être contactés pour participer à la prochaine édition.

LES CHEMINS DE LA CULTURE DU PAYS D'UZERCHE

10 Place de la Libération
19140 UZERCHE

Téléphone : 05 55 73 15 71
Télécopie : 05 55 73 88 36
Messagerie :

ot.uzerche@wanadoo.fr

Notre monde à p'Art est une publica-
tion des Chemins de la Culture,
B.P.25,19140 Uzerche

Crédits photos : Chemins de la Culture
Secrétaire de rédaction : Laurence
Bastie

Attention : S'il y a un prochain numéro,
il sera disponible en kiosque dans envi-
ron un an.

Rendez-vous sur notre site internet créé et mise à jour par Valérie Bourliataud:
<http://www.ifrance.com/chemins-culture-uzerche/>



Meilhards : joie et bonne humeur autour de l'œuvre de Michel Aksent
« L'ART DE FAIRE PLAISIR »

Nos partenaires

Communauté de Communes du Pays d'Uzerche
Conseil Régional du Limousin
Conseil Général de la Corrèze
Crédit Agricole

Les membres bienfaiteurs

Comité des Fêtes d'Espartignac

Pierre Audebert

Jean-Claude Bordas

Thierry Baissières

Patrick Valetas

Francis Besse

Les logeurs

M. & Mme Boudinet

M. & Mme Duclas

M. & Mme Lauxire

Mme Pasquereau

Mme Villatoux

Remerciements à :

Occitanie Pierres : M. Bertrand

Scierie Puyfauchet
Écomarché : M. Levet

Super U : M. Roux

Restaurant La Fourchette d'Or : M. Léonard

Entreprise BFB : M. Ferreira

Ets Roulet « Tout Faire » : M. Lachenaud

La Ville d'Uzerche

L'Office de Tourisme du Pays d'Uzerche : M.
Roussaux, Président.

A nos agents EDF : Bernard Chassagne et
Georges Marsaleix